

CONSTANCE DANSART

✉ constancedansart@orange.fr ☎ 581-991-9585

Formation

2018-2021 - École de cirque de Québec – Diplômée en juin 2021 de la Formation professionnelle en Arts du cirque

Disciplines - Trapèze fixe et Roue Cyr

2015-2017 - CADC Balthazar - Formation Préparatoire en Arts du cirque et du mouvement

Expériences professionnelles

2019

-Numéro de trapèze fixe au « Cabaret Zmala », Caravane Coop (Québec, Canada)

2018

-Spectacle « Presque prêts ! » avec la compagnie Diamètre, *Punk Circus Festival*, (Toulouse, France)

-Numéro de trapèze fixe au Cabaret des 20 ans du CADC Balthazar (Montpellier, France)

2017

-Spectacle « Presque prêts ! » avec la compagnie Diamètre, *La Métropole fait son cirque* (Département de l'Hérault, France)

Autres expériences

2021

-Spectacle « Entre ici et chez toi », mis en scène par Olivier Lépine, École de cirque de Québec

2020

-Comédienne dans le court métrage « Regard en fuite » réalisé par Elias Djemil-Matassov

2019

-Spectacle « Catastrophe Ultraviolette » mis en scène par Maxime Perron, École de cirque de Québec

2017

-Spectacle de fin de formation « Cirkulations libres » avec le CADC Balthazar, *Printemps des comédiens* (Montpellier, France)

2016

- *Labo cirque* avec le CADC Balthazar, *CIRCA* (Auch, France)

Stages/Perfectionnement

2020

-Cours de Danse contemporaine et travail du sol avec Odile-Amélie Peters, Maison pour la Danse de Québec

2019

-Cours d'Afro-contemporain avec Aïcha Bastien-N'Diaye, École de danse de Québec

-Cours de Swing, Porto-Swing (Québec, Canada)

-Projet Danse/Cirque avec le chorégraphe Mikaël Montminy

2017

-Stage de Danse Contemporaine « Enrouler, d'enrouler » avec Hélène Cathala à La Nef (Montpellier, France)