

CONSTANCE DANSART

✉ constancedansart@orange.fr ☎ 581-991-9585

Formation

2018-2021 - École de cirque de Québec – Graduated from the Professional Program « Arts du cirque »

Disciplines - Static Trapeze and Cyr Wheel

2015-2017 - CADC Balthazar – Preparatory formation « Circus Arts and movements »

Professional experiences

2019

-Static Trapeze Act at « Cabaret Zmala », Caravane Coop (Québec, Canada)

2018

-Show « Presque prêts ! » with the cie Diamètre, *Punk Circus Festival* (Toulouse, France)

-Static Trapeze Act at the « Cabaret des 20 ans » of the CADC Balthazar (Montpellier, France)

2017

-Show « Presque prêts ! » with the cie Diamètre, *La Métropole fait son cirque* (Hérault, France)

Other experiences

2021

-Show « Entre ici et chez toi » directed by Olivier Lépine, Quebec Circus School

2020

-Comedian for the short film « Regard en fuite » directed by Elias Djemil-Matassov

2019

-Show « Catastrophe Ultraviolette » directed by Maxime Perron, Quebec Circus School

2017

-Graduation Show « Cirkulations libres » with the CADC Balthazar, *Printemps des comédiens* (Montpellier, France)

2016

- *Labo cirque* with the CADC Balthazar, *CIRCA* (Auch, France)

Workshops/Perfectionnement

2020

-Contemporary dance lessons and floor work with Odile-Amélie Peters, Maison pour la Danse de Québec

2019

-Afro-contemporary dance lessons with Aïcha Bastien-N'Diaye, Ecole de danse de Québec

-Swing lessons, Porto-Swing (Québec, Canada)

- Dance/Circus project with the choreographer Mikaël Montminy

2017

-Contemporary dance workshop « Enrouler, s'enrouler » with Hélène Cathala, La Nef (Montpellier, France)